## 过渡环节——蒙氏活动走线

儿童掌握行走的能力，靠的不是等待这种能力降临，而是通过学习走路获得的。学会走路，对儿童来说是第二次出生，这时他从一个不能自助的人变成了一个积极主动的人。成功迈出第一步是儿童正常发展的主要标志。

蒙台梭利强调说线上步行的意义就是“能获得正确的平衡方法，同时也是各种运动的基础，这就是步行。然而有些幼儿园也在班级里实施此活动。

“走线”顾名思义就是让幼儿能够双脚稳定的走在蒙氏线上。那么为什么要让幼儿进行走线活动呢？首先我们要明确蒙氏走线活动的作用就是为了安抚幼儿的情绪，并且使用音乐作为走线活动的辅助，能够给孩子创造一个心情平和的、安静和谐的氛围，同时还能够发展孩子的肌肉统合、自我控制和协调能力。

那么该如何正确的进行走线活动呢？走线活动的正确方法是：要求孩子在舒缓的音乐声中，两脚交互在线上前进——即前脚跟接着后脚尖，眼睛平视前方，双手自然下垂（也可以放在背后，或张开双臂，双手叉腰，双手搭在双肩上，双手轻轻抱头等等），其目的是协助孩子练习肢体的平衡感，使孩子走路有优雅的走姿。走线很重要，虽然看起来很简单，但是能够真正走好，还是很困难的。所以我按照走线从易到难的渐进顺序，把走线分成了以下六个程度：

1.同方向走线。要求孩子学会保持距离，不推挤别人。

2.双脚都要走在线上。

3.有要求的、正确的走线。这个时候就要要求孩子树立三个概念：一是控制距离的概念，二是走在线上的概念，三是正确走线的概念。

4.持物走线。可分为单手持物走线和双手持物走线两种方式。

5.综合性增加难度的走线。如：食指挑起一串珠子走线，要求幼儿尽量保持珠串不摇摆等。

6.赤足走线。赤足走线适宜在天气较暖的春夏之交以及夏季进行，并且要求孩子已经有了很好的走线经验后。赤足走线的方法是：脚尖先落地，然后让孩子感知两脚间的距离，再慢慢落下脚跟，与后面的脚尖挨在一起。